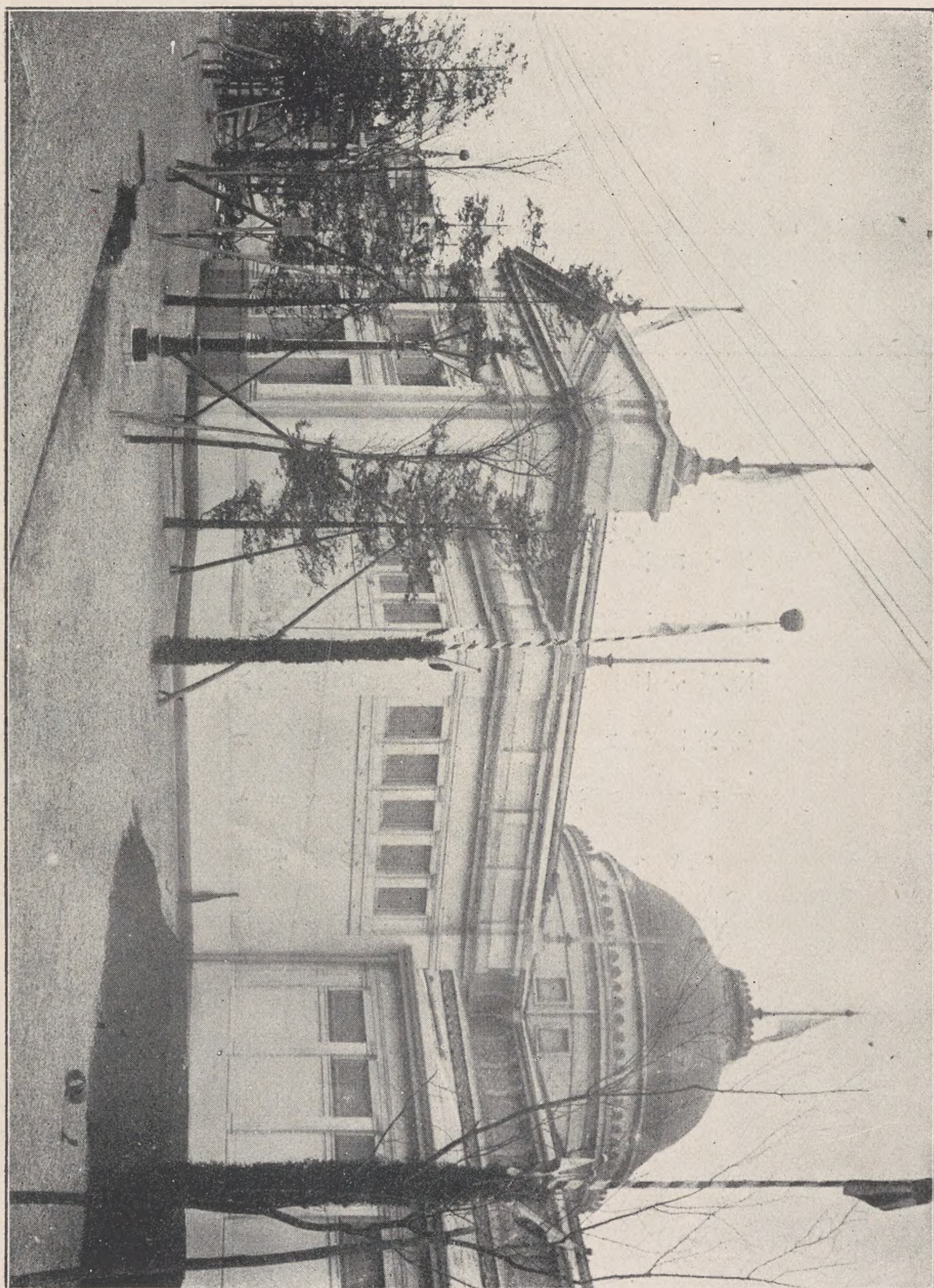
ILLUSTRATED CATALOGUE
OF
FINE ART WORKS
DISPLAYED IN
THE TOKYO INDUSTRIAL EXHIBITION
1907

JAPANESE PAINTINGS

東京勸業博覧會

美術館出品圖錄

日本畫之部



東京勸業博覽會美術館外景

東京勧業博覧會美術館は第一號館の東に位し、面積七百四坪あり、工學士新家孝正氏の設計にして、ローマン、レナイサンス式の建築なり、本館の出品は日本畫三百三十、西洋畫一百、彫塑六十八、陶磁器七百二十、漆器蒔繪二十四、金工七十九、圖案百四十四、彫版寫眞十三、篆刻二十六、木竹工十一、總計八百十六點の多きに達す、明治三十七八年戰役後の美術及び美術工藝の趨勢如何は以て本館の出品に徴して之を知るべきなり

美術館出品圖錄序

博覽會は現代に於いて最も進步し最も完備せる文化產業の標本を集めたるものなり然れども閉會こ共に散じて再たび之を觀ることを得ず故を以て其出品中影寫を留めて後に傳ふるに宜しき美術及美術工藝の如きは之が圖錄を作り博覽會の効果をして永遠に益あらしむることを期すべし仍りて今本書を印行し明治四十年藝苑精華の全豹をして一目の下後人の鑒賞に上せ參考に供せしめむこす

明治四十年三月

東京府知事男爵千家尊福

凡例

一本圖錄は明治四十年三月二十日より同年七月三十一日まで開設の東京勸業博覽會美術館に出陳せる繪畫彫塑其他の美術工藝品を網羅登載す

一本書を分ちて三冊とし、第一冊に日本畫、第二冊に西洋畫及び彫塑、第三冊に美術工藝品を收めたり

一各册の登載順序はすべて筆者又は作者若くは出品人の氏名いろは順に從へり

一本書には一點と雖も出品物を漏らさざるを期し、極めて周到の用意を爲したれども、開會前場内混雜の際之を撮影せしめたるを以て多少の遺漏なきを保し難し、又開會後之を久うして始めて搬入したる出品物も亦尠からず、此等は他日更に補遺の圖錄を編成發行すべし

明治四十年三月

東京勸業博覽會美術館出品圖錄

日本畫之部目次

木枯し	平野	千艸	二三一一
こなたへ〳〵	平木	清英	二三一一
富岳	諸星	成章	二三一二
白鶴	望月	金鳳	二三一二
群猿	望月	青鳳	二三一三
鹿	全	人	二三一三
櫻に鳩	森	白畝	二三一四
游鯉	全	人	二三一五
山景	森	半景	二三一六
溪山深秀	森	琴石	二三一七
青綠山水	全	人	二三一七
秋園雙鷺	森脇	雲溪	二三一八
金糸桃鷄	全	人	二三一八
蹴鞠	森田	岩吉	二三一九
しらべ	森作	湖仙	二三二〇
威振八絃	森山	香浦	二三二一
夏圃烏骨雞	闕口	眞也	二三二二
張良	須佐	天齋	二三二三
原野雉子	鈴木	華邨	二三二四
樓閣山水	全	人	二三二五
雨中鷺	鈴木	啓處	二三二六
松風戰茗	鈴木	松僊	二三二七
八仙花	鈴木	紫星	二三二八

雨中牡丹　鈴木赤城

（一四）



平等院の雪暁（絹本着色）

（縦三尺八寸五分横五尺）

井上直泉筆



猛　　虎　（絹本着色）

（縦六尺四寸九分横三尺九寸）

井上喜藏筆



熊谷父子　(絹本着色)

(縦五尺横四尺八寸一分)

伊東紅雲筆



梅溪山水　(絹本着色)

(縦四尺五寸横四尺七寸)

伊東日陽筆



群鳩（絹本着色）

（縱五尺二寸七分横二尺八寸六分）

岩崎湖堂筆



竹に犬（絹本着色）

（縱五尺二寸横二尺四寸一分）

泉鳳泉筆



秘曲（絹本着色）

（縦六尺七寸五分横三尺八寸一分）

生田是文筆



南海觀音（絹本着色）

（縱五尺六寸一分橫三尺四寸一分）

今井爽邨筆



繪畫展覽（絹本着色）

（縱五尺九寸横二尺八寸三分）

今村興宗筆



秋雨（絹本着色）

（縱五尺三寸五分横三尺三寸九分）

池上綠畝筆



烏骨鷄（絹本着色）

（縦五尺八寸横二尺八寸七分）

池上秀畝筆



化粧美人（絹本着色）
（縦五尺九寸八分横五尺八寸）
池田理趣之助筆



龍　神　（絹本着色）

（縦七尺五寸　横五尺九寸）

石井天風筆



鷲　(絹本淡彩)

(縦五尺九寸七分横三尺八寸)

石川竹邦筆



腕のぬし（絹本着色）

（縦五尺三寸六分横二尺八寸二分）

石川玉溪筆



春の日（絹本着色）

（縦四尺九寸横二尺四寸）

石川樵玉筆



雙鶏（絹本着色）

（縦五尺四寸横二尺三寸七分）

馬場溪仙筆



秋林暮靄（絹本着色）

（縦五尺六寸横一尺八寸五分）

春木南溪筆



夏山急雨（絹本水墨）

（縦四尺四寸八分横一尺七寸）

秦金石筆



出現（絹本着色）

（縱五尺八寸五分横三尺七寸七分）

畑仙齡筆



綿花狂狗（絹本着色）
（縦六尺四寸横二尺九寸）
端館紫川筆



月夜管絃（絹本着色）
（縦五尺八寸五分横二尺八寸五分）
花田義方筆



活王依毘賣（絹本着色）

（縦五尺九寸横二尺九寸）

服部疎香筆



渡邊綱　（絹本着色）
（縦六尺横五尺九寸）
橋本永邦筆



千壽　(絹本着色)

(縦六尺九寸横四尺八寸五分)

橋本正素筆



春　（絹本着色）

（縦七尺四寸横五尺八寸二分）

保間素堂筆



青綠山水（絹本着色）

（縦五尺九寸横二尺三寸八分）

星隆谷筆



琴棋書畫 (絹本着色)
(縦四尺三寸七分 横七尺八寸二分)
本多天城筆



秋景山水（絹本着色）

（縦五尺八寸七分横二尺八寸一分）

戸室臨泉筆



はるの日（絹本着色）

（縦六尺四寸三分横四尺八寸五分）

戸田天波筆



漁村晩景（絹本淡彩）
（縦六尺六寸横二尺八寸）
戸田玉秀筆



水　　車（絹本淡彩）
（縦五尺九寸二分横二尺九寸）
登内景淵筆



一指（絹本着色）

（縦七尺八寸五分横五尺八寸）

尾竹竹波筆



てがら話（絹本着色）

（縦八尺八寸横五尺八寸）

尾竹國觀筆



歌舞（絹本着色）
（縦五尺四寸横二尺八寸九分）
大林千萬樹筆



虎（絹本着色）
（縦四尺九寸二分横二尺三寸七分）
大橋萬峰筆



猛獅（絹本着色）

（縱七尺七寸二分横五尺三寸）

大橋翠石筆



熊鷹（絹本着色）

（縦五尺五寸横二尺九寸）

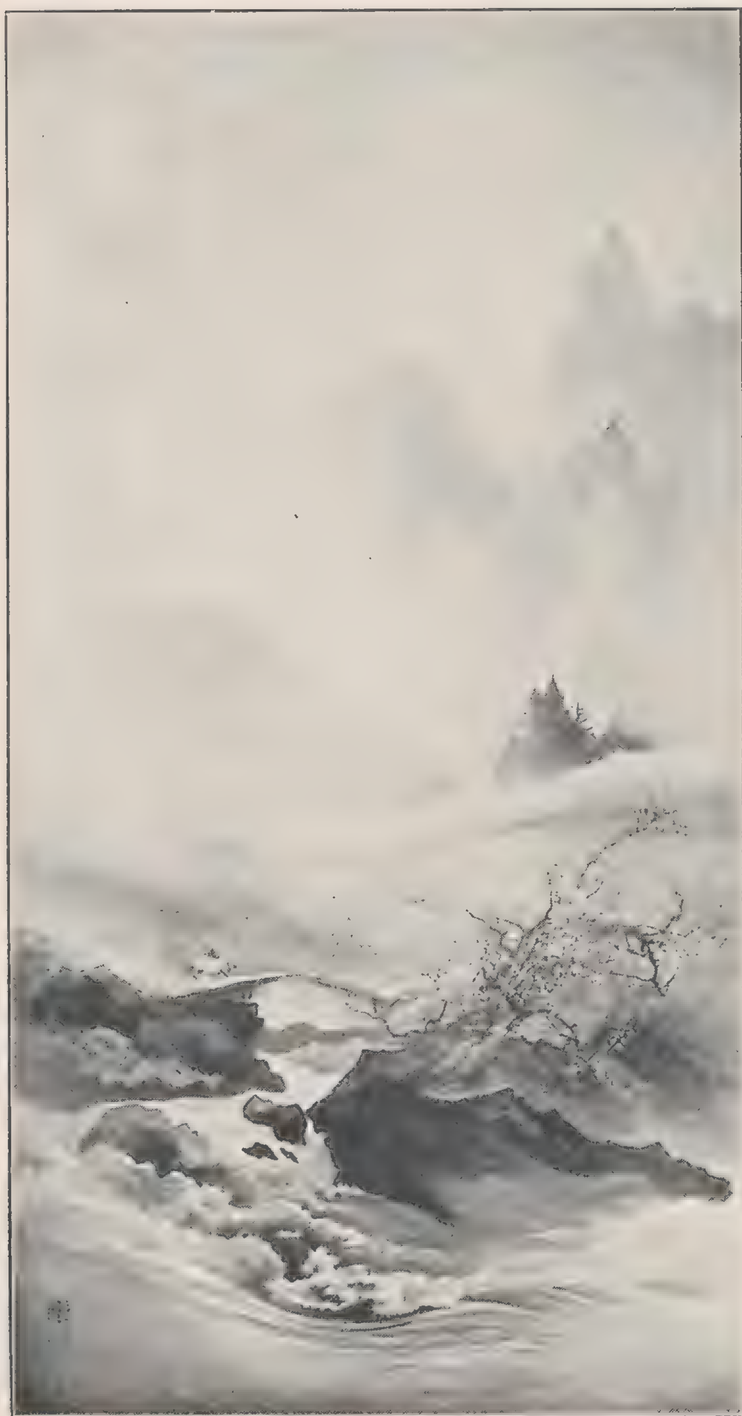
太田南岳筆



秋景山水（絹本着色）

（縦五尺九寸八分横二尺九寸）

太田文暉筆



山水（絹本着色）

（縦五尺五寸横二尺九寸）

大村素嶽筆



寒江暮雪（絹本淡彩）

（縦五尺三寸六分横二尺三寸五分）

大八木也香筆



幼き聖者（絹本着色）

（縦五尺七寸七分横二尺八寸三分）

大島佳山筆



朝　霧　（絹本着色）

（縦六尺八寸四分横三尺八寸四分）

岡田櫻邨筆



雨後觀瀑（絹本着色）

（縱五尺五寸二分横二尺四寸）

岡田蘇水筆



秋巒晴靄（絹本着色）

（縱五尺四寸九分横二尺三寸七分）

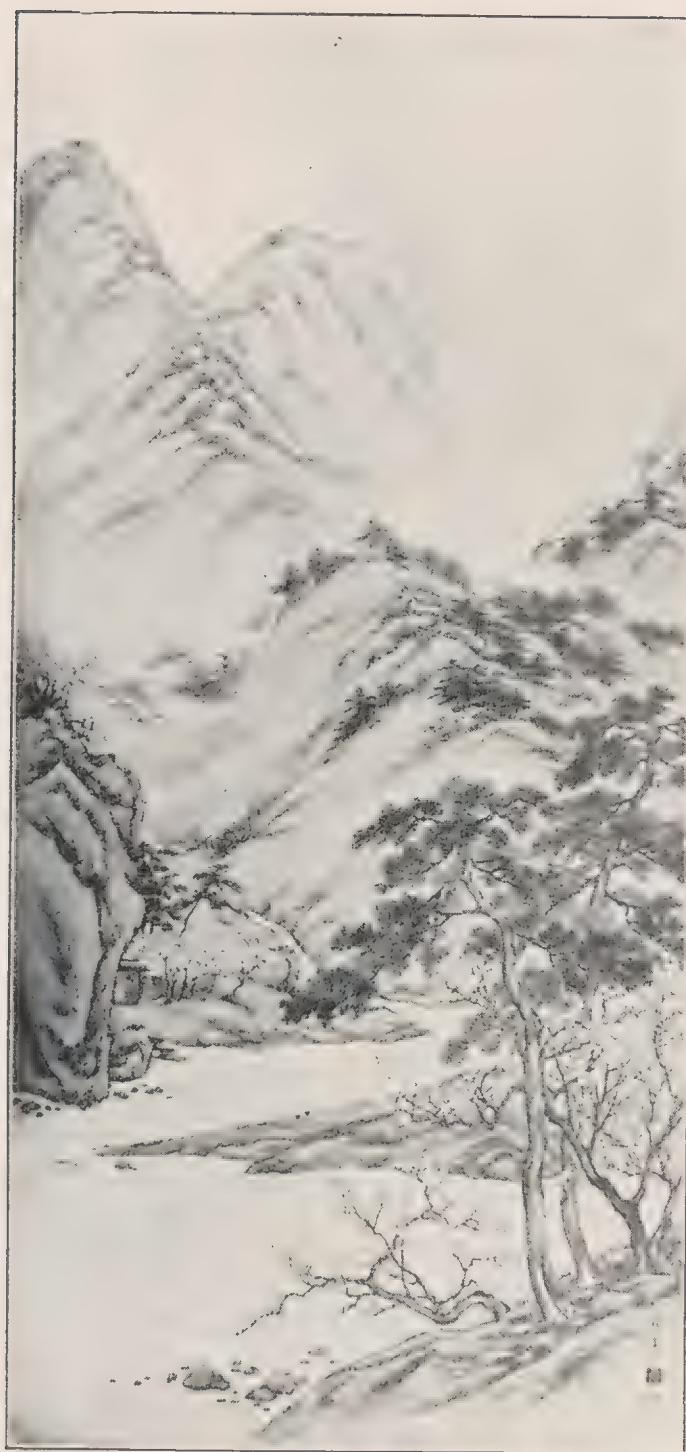
岡田蘇水筆



包圍　（絹本着色）

（縦七尺横四尺九寸）

岡倉秋水筆



春山幽趣（絹本着色）

（縦六尺横二尺八寸五分）

奥原晴翠筆



袈裟（絹本着色）

（縦四尺九寸　横二尺九寸）

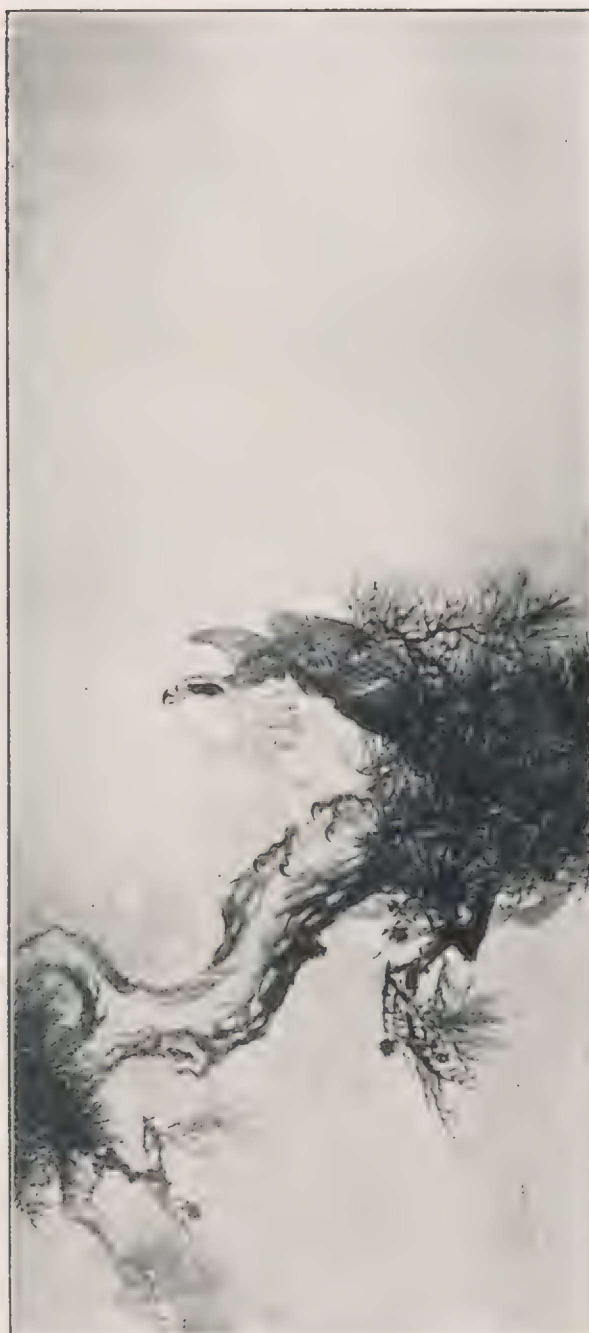
奥田芳彦筆



敦盛（絹本着色）

（縦五尺七寸五分横二尺九寸）

奥村義三筆



鷹　（絹本淡彩）

（縦五尺三寸七分横二尺四寸）

長蕪郁筆



鴨　（絹本着色）

（縦五尺八寸八分横二尺八寸三分）

若柳湖崖筆



松景山水（絹本淡彩）

（縦五尺九寸五分横二尺九寸）

渡邊白民筆



静姫訪母（絹本着色）

（縦六尺横四尺八寸）

渡邊萊渚筆



西國順禮（絹本着色）

（縱五尺四分横二尺八寸五分）

渡邊香涯筆



雪の朝（絹本着色）
（縦五尺四寸九分横五尺七寸三分）
鷲見春鄉筆



交野の花（絹本着色）

（縦五尺三寸横二尺七寸七分）

加島樵舟筆



富士（絹本水墨）

（縦二尺三寸二分横四尺四寸五分）

川端玉章筆



秋景山水（絹本淡彩）

（縱四尺六寸 横一尺六寸八分）

川端玉章筆



遊魚（絹本着色）

（縱四尺九寸 横二尺三寸九分）

河原拍年筆



冷　美（絹本着色）

（縦六尺横二尺八寸五分）

河原蘭香筆



山　水（絹本淡彩）

（縦五尺四寸横二尺四寸）

川合龍聲筆



二日月（絹本淡彩）

（縦二尺九寸横四尺九寸）

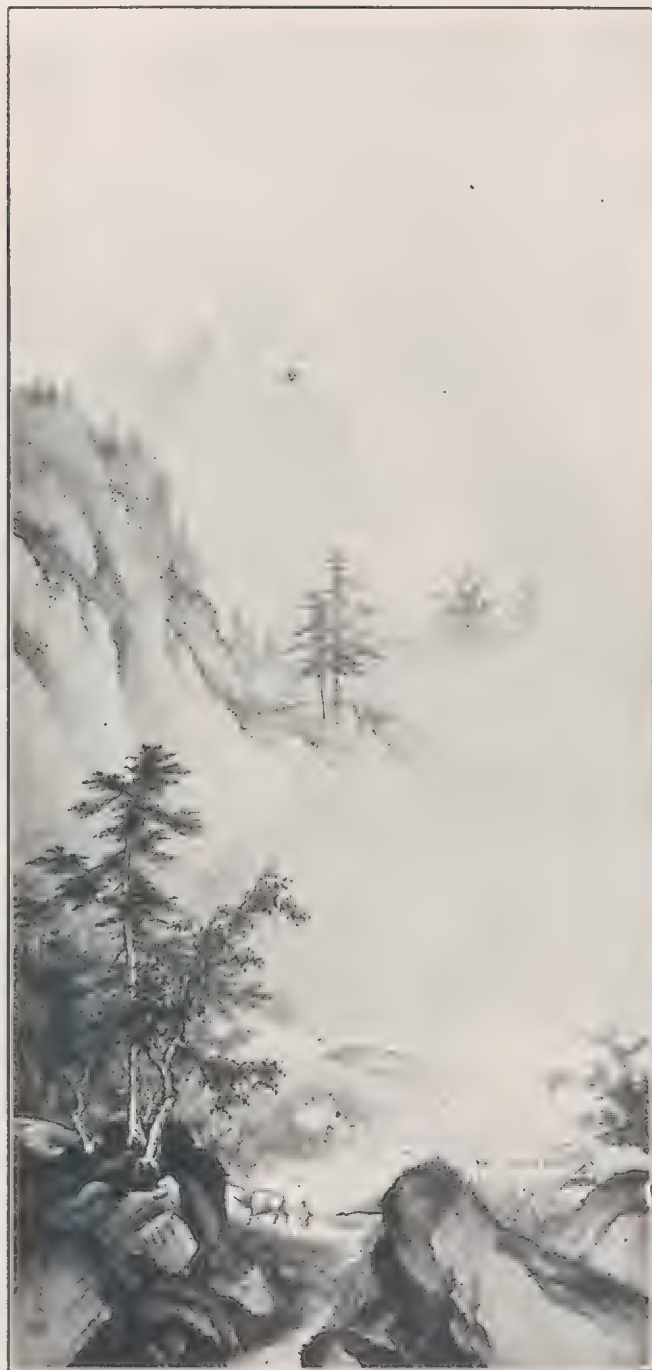
川合玉堂筆



主上の夢(絹本着色)

(縦六尺横三尺九寸二分)

河合英忠筆



溪山晩秋（絹本着色）
（縦六尺三分 横二尺八寸五分）
河内雅溪筆



乳海（絹本着色）
（縦五尺九寸五分 横二尺九寸）
梶田半古筆



肥の河上（絹本着色）

（縦三尺四寸二分横五尺一分）

片岡古城筆



秋　山　暮　色（絹本淡彩）

（縦六尺九寸横三尺八寸五分）

金　井　一　章　筆



静　（絹本着色）

（縦四尺五寸一分横二尺四寸二分）

金子光嶺筆



艶美（絹本着色）

（縦五尺横二尺八寸一分）

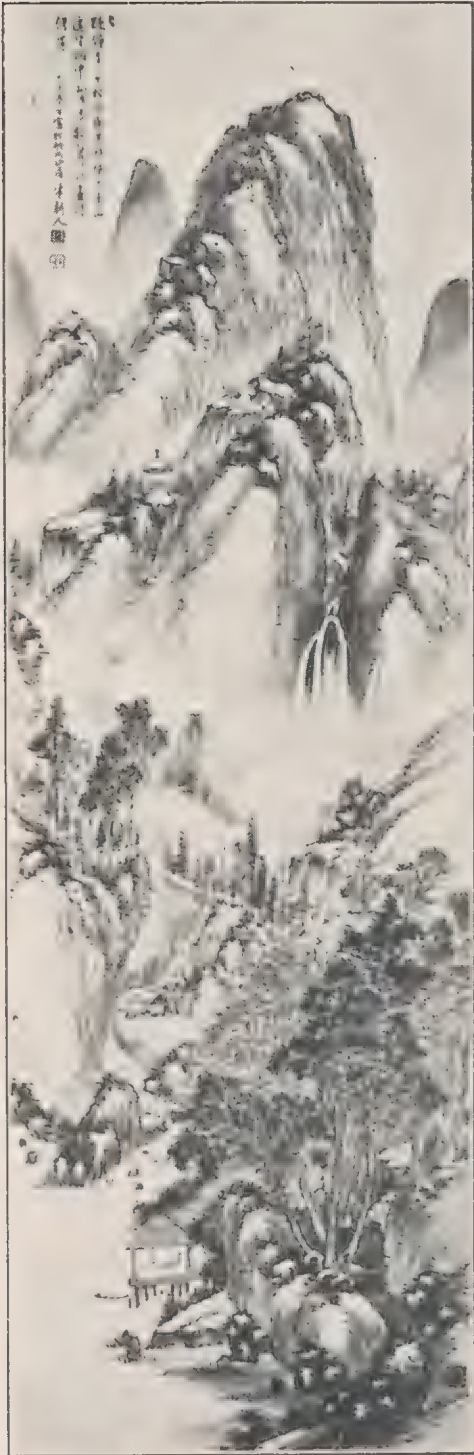
金子素水筆



春　遊（絹本着色）

（縦六尺一寸一分横三尺三寸九分）

金森南耕筆



山　水（絹本水墨）

（縦五尺[illegible]寸横一尺八寸二分）

金田半耕筆



勿来關（絹本着色）

（縦五尺八寸五分横五尺七寸）

金森観次郎筆



秋山閑適（絹本着色）
（縦五尺四寸二分横二尺四寸）
鎌田梅石筆



嫁ぐ人（絹本着色）

（縦六尺四寸 横三尺九寸）

鏑木清方筆



猛虎（絹本着色）
（縦六尺横五尺七寸）
横田小連筆



菅公左遷（絹本着色）

（縦六尺横三尺一寸二分）

吉原雅風筆

（六十一）



幽梟獨治（絹本着色）

（縱五尺三寸五分横二尺八寸六分）

吉岡華堂筆



林猿啼月（絹本着色）

（縦五尺四寸横二尺九寸）

吉岡華堂筆



春景山水（絹本着色）

（縦五尺五寸横二尺四寸）

田岡雲學筆



雨中山水（絹本淡彩）

（縦五尺横一尺九寸）

田中一華筆



群猿（絹本着色）

（縦八尺横四尺八寸四分）

田中頼章筆



隱岐國壇鏡の秋色（絹本着色）

（縱六尺九寸橫三尺八寸五分）

田中玉華筆

（六十六）



春景山水（絹本着色）

（縦五尺四寸七分横二尺四寸）

田南岳嶂筆



殘月白鷺（絹本着色）

（縦五尺四寸三分横二尺三寸八分）

田南岳嶂筆



行路懷田（絹本淡彩）

（縦六尺一寸五分横三尺三寸三分）

田村豪湖筆



岩屋戸（絹本着色）

（縦四尺九寸横二尺九寸）

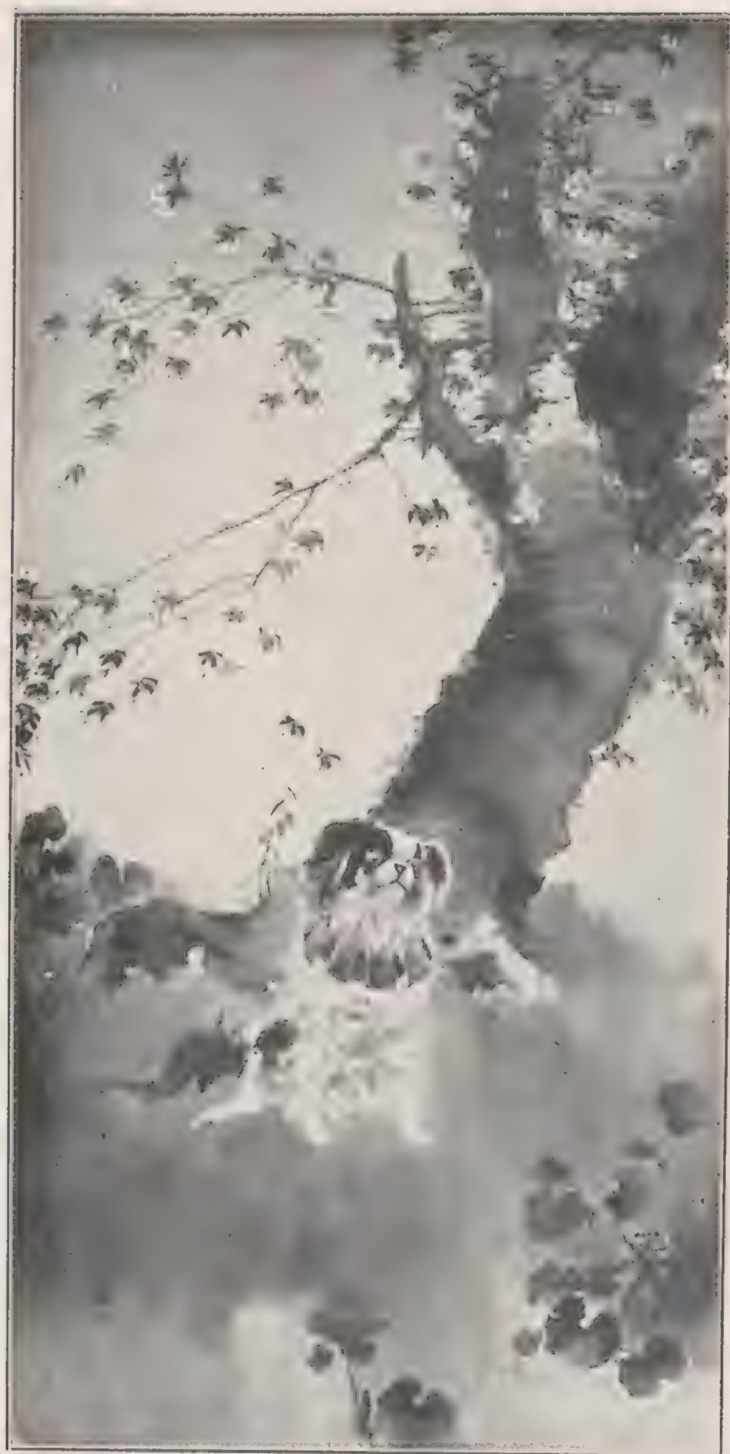
田代古崖筆



雙　麗　（絹本着色）

（縦五尺三寸八分横二尺九寸）

立岡快雪筆



長閑（絹本着色）

（縦五尺七寸六分横二尺八寸二分）

立松輝石筆



摘花圖（絹本着色）

（縦五尺九寸横二尺八寸八分）

高橋柳堤筆



海邊（絹本着色）

（縦五尺一寸横二尺九寸）

高橋南湖筆



來れ敵（絹本着色）

（縱七尺二寸横五尺八寸）

高橋廣湖筆



配所奇瑞（絹本着色）

（縦六尺五寸横四尺）

高取熊吉筆



山村煙雨（絹本淡彩）

（縦四尺六寸横一尺七寸七分）

高村雨曉筆



李白（絹本着色）

（縦五尺四寸二分横二尺八寸八分）

高野涼堂筆



楊貴妃（絹本着色）

（縦五尺四寸二分横二尺八寸八分）

高野涼堂筆



關東下向（絹本着色）
（縱五尺八寸二分　横三尺四寸）
高木秀雄筆



水墨山水（絹本）

（縦六尺八寸二分横三尺八寸五分）

高島北海筆



技藝の神（絹本着色）

（縦七尺四寸横四尺九寸）

鷹田其石筆



花　吹　雪（絹本着色）

（縦六尺横二尺八寸五分）

武谷雎女筆



大谷川（絹本着色）

（縦五尺九寸一分横二尺八寸五分）

武村耕靄筆



月の瀬（絹本着色）

（縦五尺九寸横三尺三寸五分）

竹内蘆風筆



重成出陣（絹本着色）

（縦四尺三寸五分横五尺七寸五分）

竹内盧風筆



嵯峨野の月（絹本着色）

（縦六尺四寸横二尺九寸）

津端道彦筆



秋景山水（絹本淡彩）
（縦四尺四寸五分横一尺七寸六分）
鶴田機水筆



梅に孔雀（絹本着色）
（縦六尺五寸二分横三尺三寸八分）
根津香畝筆



花下遊鯉（絹本着色）

（縦五尺九寸三分横二尺八寸三分）

根本樵谷筆



孔　雀　（絹本着色）

（縦七尺五寸　横四尺七寸）

根本雪篷筆



群鹿（絹本着色）

（縦七尺横四尺八寸五分）

中原芳煙筆



藤花雉（絹本着色）

（縦五尺三寸八分横二尺八寸七分）

中田雲暉筆



赤壁水戰圖（絹本着色）

（縱五尺八寸五分橫三尺三寸八分）

中村中洲筆



猛　獅　（絹本着色）

（縦六尺八寸五分横三尺八寸九分）

中村華卿筆



海濱（絹本着色）

（縦五尺九寸横二尺九寸）

中村佐十筆



孔雀放光（絹本着色）

（縦六尺二分　横三尺九寸）

中山彩畝筆



麗春（絹本着色）

（縦五尺九寸横二尺九寸）

中山秋湖筆



吹　雪　（絹本淡彩）
（縦六尺二寸八分横三尺三寸八分）
中倉玉翠筆



鷺と鳥　（絹本着色）
（縦五尺八寸六分横二尺八寸）
中倉玉翠筆



野分（絹本着色）

（縦三尺二寸二分横三尺八寸三分）

中島光村筆



孰か花（絹本着色）

（縦五尺五寸横二尺四寸二分）

永井國美筆



屋島のほまれ（絹本着色）

（縦五尺七寸三分横五尺七寸三分）

永田武洲筆



吾妻哉（絹本着色）

（縦五尺九寸横三尺四寸）

長野草風筆



畑時能　（絹本着色）
（縦四尺九寸横二尺四寸）
夏目利政筆



舊の正月（絹本着色）

（縦五尺八寸六分横三尺四寸）

奈良香嶋筆



水　神　祭　（絹本着色）

（縱六尺　橫三尺四寸二分）

南　保　是　樂　筆



芭蕉（絹本着色）
（縦六尺 横二尺九寸三分）
南保秋淵筆



後園の雨（絹本着色）
（縦六尺 横三尺）
武藤直信筆



青　海　波　（絹本泥引着色）

（縦　五　尺　横　四　尺　八　寸）

村　田　繁　園　筆



菊の香（絹本着色）

（縦五尺四寸横二尺八寸）

村田永擧筆



本多平八郎（絹本着色）

（縦四尺九寸横二尺八寸五分）

村上鳳湖筆



後園和樂（絹本着色）

（縦五尺八寸五分横五尺七寸八分）

村崎雅章筆



利根川（絹本着色）

（縦二尺七寸八分横五尺四寸八分）

上原古年筆



雪景山水（絹本淡彩）

（縦六尺一寸二分横三尺二寸二分）

上田鐵耕筆



念誦（絹本着色）
（縱六尺三寸五分橫五尺八寸二分）
植中直齋筆



山水（絹本淡彩）

（縦六尺二横二尺九寸三分）

内海高鳳筆



雪中野猪（絹本淡彩）

（縦六尺二分横二尺九寸三分）

内海高鳳筆



男舞（絹本着色）

（縦五尺四寸二分横二尺三寸八分）

歌川國峰筆



不忍晩景（絹本着色）

（縦四尺四寸横一尺七寸）

馬谷情山筆



群馬（絹本着色）
（縦三尺九寸一分　横五尺九寸三分）
野村雪江筆



しづか（絹本着色）

（縦四尺四寸五分 横五尺四寸二分）

野生司香雪筆



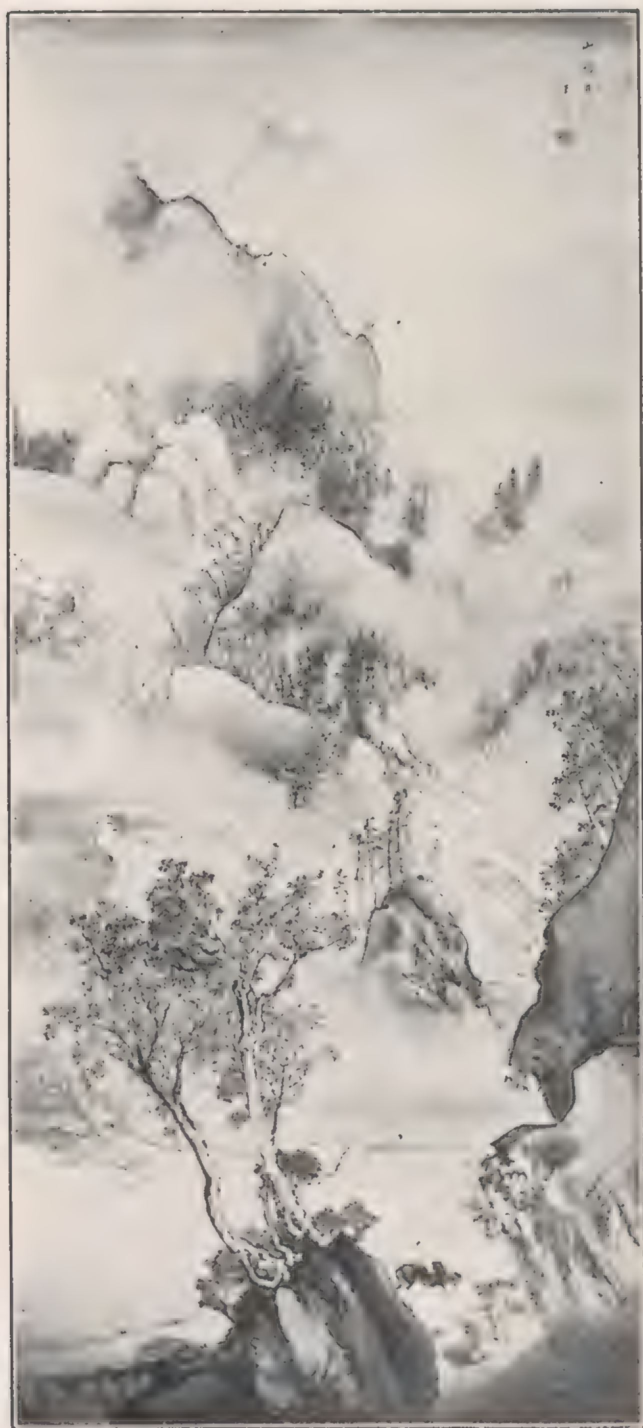
藤花牡丹（絹本着色）

（縱四尺九寸四分横二尺四寸二分）

野口小蕙筆



江頭夕（絹本着色）
（縦五尺五寸三分横二尺八寸七分）
野澤蓼洲筆



山静日長（絹本水墨）
（縦五尺四寸二分横二尺四寸一分）
野末嘉七出品



和　煦　（絹本着色）

（縦六尺七寸七分横三尺九寸）

國持道保筆



妙　音　天　（絹本着色）

（縦五尺九寸横二尺八寸七分）

久保田金僊筆



熊谷直實（絹本着色）

（縦六尺七寸横三尺三寸五分）

工藤観古筆



狗　兒　(絹本着色)

(縱四尺九寸一分橫二尺九寸)

倉石松畝筆



秋山閑居（絹本水墨）

（縦六尺九寸三分横三尺三寸八分）

山岡米華筆



月夜（絹本淡彩）

（縦五尺一寸横二尺三寸九分）

山脇荷聲筆



重成出陣（絹本着色）

（縦六尺三寸横三尺三寸四分）

山川永雅筆



雪山暮色（絹本淡彩）

（縦五尺五寸横二尺九寸）

山田敬中筆



秋山暮靄（絹本淡彩）

（縦五尺四寸横二尺四寸）

山田秋坪筆



男　裝（絹本着色）

（縱五尺九寸三分横三尺三寸八分）

山中神風筆



春景山水（絹本淡彩）

（縦四尺八寸七分横一尺九寸二分）

山本梅莊筆



源氏竹河（絹本着色）

（縦五尺五分横四尺八寸二分）

山本花遥筆



春の圖（絹本着色）

（縦五尺横二尺九寸）

山本麗水筆



入り日（絹本着色）

（縦三尺八寸　横六尺）

山本光汀筆



秋　溪　（絹本着色）

（縱五尺八寸五分横三尺三寸七分）

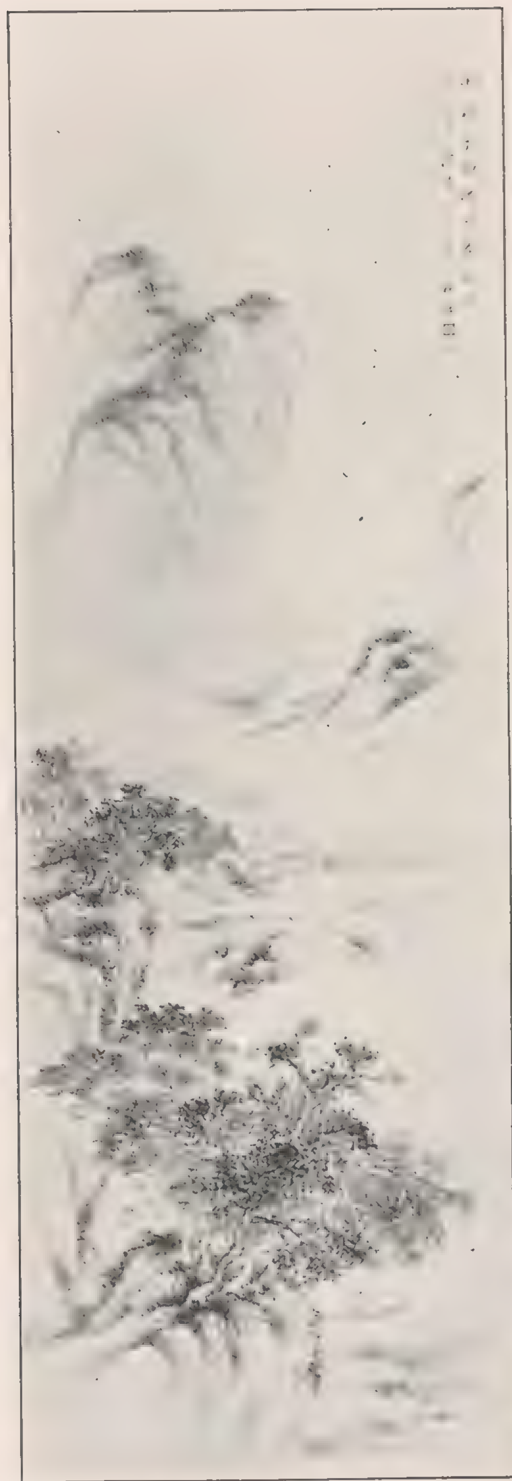
山本文英筆



松溪山水（絹本着色）

（縦四尺七寸二分横一尺八寸七分）

山本香雲筆



秋景山水（絹本淡彩）
（縱四尺九寸五分横一尺六寸五分）
山本石莊筆



松林山水（絹本水墨）
（縱四尺九寸二分横一尺九寸三分）
山本石莊筆



芭蕉白鶴（絹本着色）

（縦五尺四寸五分横五尺六寸）

山下青崖筆



秋　　溪　（絹本着色）
（縦五尺九寸三分横三尺八寸七分）
山　內　多　門　筆



嫦　　娥　（絹本着色）
（縦五尺三寸横二尺八寸八分）
山　內　多　門　筆



愛天百鹿（絹本着色）
（縦五尺九寸五分横二尺八寸五分）
八木岡春山筆



うつゝ心（絹本着色）
（縦四尺二寸横二尺二寸五分）
矢澤貞則筆



菜園雙鷄（絹本着色）

（縱五尺九寸横二尺九寸）

八島景信筆



富貴功名（絹本着色）

（縱五尺四寸横二尺四寸）

的場白峰筆



佛陀の光（絹本着色）其二

（縦六尺五寸二分　横三尺四寸一分）

町田曲江筆



潮　烟　圖　（絹本着色）

（縦五尺八寸三分横二尺七寸二分）

丸　山　古　香　筆



玉篠雨浦島（絹本着色）

（縦七尺二寸横三尺八寸）

松原米山筆



水邊雙雉（絹本着色）

（縦六尺横二尺九寸）

松林雪貞筆



月下蘆雁（絹本着色）

（縦八尺九分横三尺九寸）

松林桂月筆



櫻に鯉（絹本着色）

（縦六尺横二尺九寸一分）

松永天章筆



雄姿（絹本着色）

（縦五尺五寸横二尺四寸）

松野霞城筆



長年奉帝（絹本着色）

（縦五尺七寸八分横二尺八寸三分）

松本楓湖筆



熊野（絹本着色）
（縦五尺一寸横二尺四寸）
前田氏實筆



御輿振り（絹本着色）

（縦六尺四寸五分横三尺九寸二分）

前田青邨筆



山水 (絹本着色)

(縱六尺九寸四分 橫四尺九寸)

岡波鶴年筆



愛兒（絹本着色）

（縱六尺三分 横三尺二寸四分）

眞野曉亭筆



湊川合戰（絹本着色）

（縱五尺三寸五分 橫五尺八寸五分）

槇戶觀海筆



秋景山水（絹本着色）

（縦五尺四寸二分横二尺三寸八分）

牧野永昭筆



猫（絹本着色）
（縦五尺九寸二分横二尺九寸）
益田柳外筆



夏景山水（絹本青緑）
（縦五尺九寸横二尺九寸）
益田柳外筆



山梁及時（絹本着色）

（縦六尺四寸横三尺九寸）

益頭峻南筆



木村長門守（絹本着色）

（縦五尺七寸三分横二尺八寸四分）

増山隆方筆



秋宵幽趣（絹本着色）

（縦五尺四寸横二尺四寸）

馬杉青琴筆

群鴿（絹本着色）

（縦五尺七寸三分横一丈二尺）

福井江亭筆



群羊（絹本着色）

（縦六尺二分横二尺九寸二分）

福井江亭筆



月夜山水（絹本着色）

（縦四尺四寸七分横二尺三寸七分）

福田浩湖筆



秋収（絹本着色）

（縦二尺四寸横五尺五寸一分）

福田浩湖筆



日本橋の市都（絹本着色）

（縦五尺三寸横二尺八寸八分）

福永耕山筆



加茂競馬（絹本着色）

（縦五尺九寸二分横三尺三寸八分）

福永耕美筆



春の野邊（絹本着色）

（縱五尺四寸横二尺八寸八分）

藤井大星筆



陽　　春（絹本着色）

（縦四尺四寸横三尺四寸）

藤井清香筆



小春・（絹本着色）

（縦五尺五寸横二尺八寸七分）

藤岡紫峰筆



入相（絹本着色）

（縦五尺九寸二分横二尺九寸）

藤野成美筆



巴御前（絹本着色）

（縦五尺三寸横二尺九寸）

小林華城筆



神埼の窟（絹本着色）

（縱六尺五寸横三尺九寸）

小林茂筆



古代少年遊戯（絹本着色）

（縦四尺五寸横三尺八寸五分）

小林鮮齋筆



江上吹笛（絹本着色）

（縦六尺五寸横二尺八寸九分）

小室翠雲筆



松下彈琴（絹本着色）

（縦六尺五寸一分横二尺九寸）

小室翠雲筆



溪山春曉（絹本水墨）

（縱四尺八寸六分横一尺九寸二分）

小山雲泉筆



月下柳樹（絹本着色）

（縱五尺五寸横二尺八寸七分）

小山雲泉筆



猛虎（絹本着色）

（縱四尺八寸五分横六尺八寸三分）

小山友鄉筆



宗任　（絹本著色）

（縦五尺九寸横三尺八寸五分）

小山榮達筆



青緑山水（絹本）

（縦六尺九寸三分横三尺三寸）

小阪芝田筆



月下漁父（絹本着色）
（縦五尺八寸四分横二尺三寸二分）
小森利兵衛筆



竹林急雨（絹本着色）
（縦四尺八寸五分横二尺三寸）
小森利兵衛筆



秋　（絹本着色）

（縦五尺四寸四分横三尺九寸四分）

五島耕畝筆



春雨（絹本淡彩）

（縦五尺四寸二分横二尺八寸四分）

幸野西湖筆



鎌倉武士　（絹本着色）
（縦三尺九寸　横四尺九寸）
幸山英洲筆



楠公母子（絹本着色）

（縦五尺九寸一分横二尺九寸）

古瀬粲平筆



鶴（絹本着色）

（縦五尺七寸横二尺八寸）

近藤樵仙筆



雨後山水（絹本淡彩）

（縦五尺三寸横二尺三寸二分）

近藤樵仙筆



湖畔積雪（絹本淡彩）
（縱六尺五寸橫三尺三寸）
江村隆章筆



秋山晩靄（絹本淡彩）
（縱四尺九寸橫二尺四寸）
江崎點石筆



王　摩　詰（絹本着色）
（縦五尺八寸二分横二尺八寸）
寺　崎　廣　業　筆



櫻花梟圖（絹本着色）

（縱五尺二寸三分横二尺三寸五分）

跡見玉枝筆



なるかみ（絹本着色）

（縱六尺横二尺九寸）

青柳青蛙筆



秋 （絹本着色）

（縦五尺三寸横二尺八寸三分）

阿部霞堂筆



伊勢物語（絹本着色）
（縦五尺四寸二分横二尺三分）
在原古玩筆



鷄（絹本着色）
（縦五尺四寸八分横二尺八寸四分）
有元呉洲筆



群鯉（絹本淡彩）

（縦六尺五寸横三尺八寸二分）

阿出川眞水筆



片岡山　（絹本着色）

（縱六尺五寸橫四尺八寸五分）

荒井寛方筆



孔雀（絹本金地水墨）

（縦六尺二寸二分 横五尺九寸）

荒木寛畝筆



山水（絹本淡彩）
（縦六尺三分横二尺八寸九分）
荒木寛友筆



昭代嘉祥（絹本着色）

（縦五尺八寸八分横二尺八寸六分）

荒木探介筆



月下賦詩（絹本着色）
（縦四尺九寸七分横二尺九寸）
荒木義之筆



山　水　（絹本着色）

（縱六尺三寸　橫二尺九寸）

荒木十畝筆



蘆　雁　（絹本水墨）
（縦六尺三寸　横三尺四寸）
荒木十畝筆



若　葉（絹本着色）

（縦五尺三寸横二尺八寸五分）

齋藤松洲筆



羅浮仙（絹本着色）

（縦五尺八寸四分横二尺九寸三分）

佐藤曉關筆



櫻花小禽（絹本着色）
（縦六尺二寸横二尺八寸四分）
佐藤紫煙筆



秋景山水（絹本淡彩）
（縦五尺八寸五分横二尺八寸五分）
佐竹永邨筆



蜀葵（絹本金泥着色）
（縦四尺七寸横一尺八寸八分）
酒井道一筆



我の玉（絹本着色）
（縦五尺横二尺九寸）
榊原蕉園筆



花の蔭（絹本着色）

（縦五尺横二尺九寸）

榊原蕉園筆



奥山閣（絹本着色）
（縦六尺六寸五分横三尺三寸）
坂巻耕魚筆



夏山晩烟（絹本水墨）
（縦四尺一寸五分横一尺七寸）
澤田蒼谷筆



進軍（絹本着色）

（縦六尺九寸横三尺九寸）

澤村冬岳筆



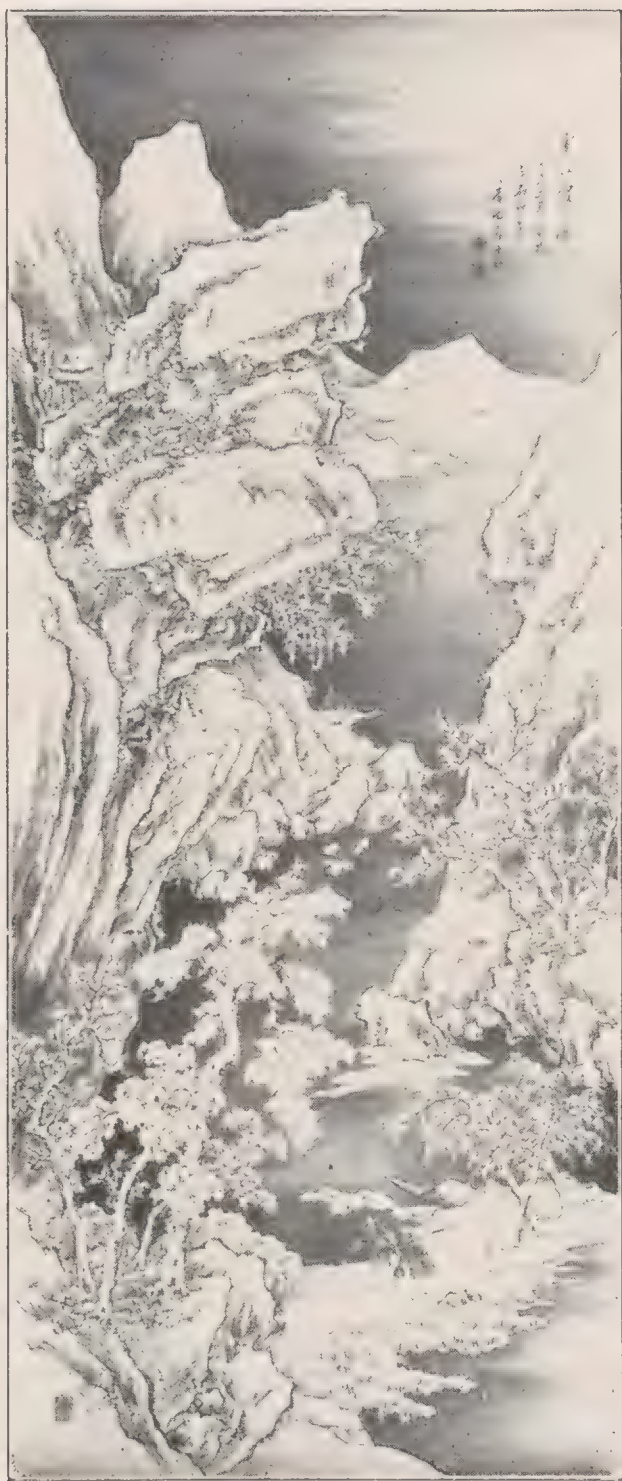
糧（絹本着色）
（縦四尺八寸四分横二尺八分）
三枝素光筆



斧の響（絹本着色）
（縦五尺横二尺四寸）
佐々木璋松筆



鬪　（絹本着色）
（縦五尺三寸七分横三尺四寸）
木村廣畝筆



雪江歸漁（絹本淡彩）

（縱六尺八寸八分横二尺八寸六分）

木村香雨筆



細　雨　（絹本着色）
（縱五尺五寸　横二尺九寸）
木村靜涯筆



闘虎（絹本着色）

（縦五尺七寸横五尺八寸）

木本芝仙筆



清　淨（絹本着色）
（縱五尺六寸橫二尺八寸九分）
鬼頭道周筆



山村秋月（絹本着色）
（縱四尺九寸二分橫二尺三寸九分）
北川金麟筆



てうてう（絹本着色）
（縦四尺八寸横六尺）
桐谷洗鱗筆



孫のみやげ（絹本着色）
（縦五尺九寸二分横二尺九寸）
清田柳莊筆



庭づたい（絹本着色）
（縦五尺九寸二分横二尺九寸二分）
岸田蕉華筆



鶉　（絹本着色）

（縦五尺八寸横二尺八寸七分）

湯原柳畝筆



蝦蟇仙人（紙本着色）

結城素明筆



羅浮仙女（絹本着色）

（縦五尺横二尺九寸）

三橋素堂筆



霜枯（絹本着色）
（縱五尺四寸二分橫二尺三寸五分）
三尾美郁筆



殘菊（絹本着色）
（縱五尺九寸橫二尺八寸二分）
水上泰生筆



老婦養姑（絹本着色）
（縦五尺八寸五分横二尺八寸二分）
三浦永蘭筆



水墨山水（絹本着色）
（縦五尺九寸二分横二尺八寸八分）
三浦玉亭筆



閑日月（絹本着色）

（縦六尺八寸横三尺八寸二分）

三井萬里筆



はもにか（絹本着色）

（縦五尺五寸一分　横二尺七寸八分）

水谷清園筆



秋思（絹本着色）

（縦四尺二寸二分　横一尺九寸）

椎塚丑堂筆



鷄　　（絹本着色）

（縦五尺四寸横二尺九寸）

芝景川筆



村　雨　（絹本着色）

（縦四尺五寸横四尺八寸四分）

柴崎美方筆



美人猫兒（絹本着色）
（縱五尺横二尺三寸五分）
鹽崎逸陵筆



野馬（絹本着色）

（縦五尺一分横二尺九寸）

島田墨仙筆



野馬（絹本着色）

（縦五尺一分横二尺九寸）

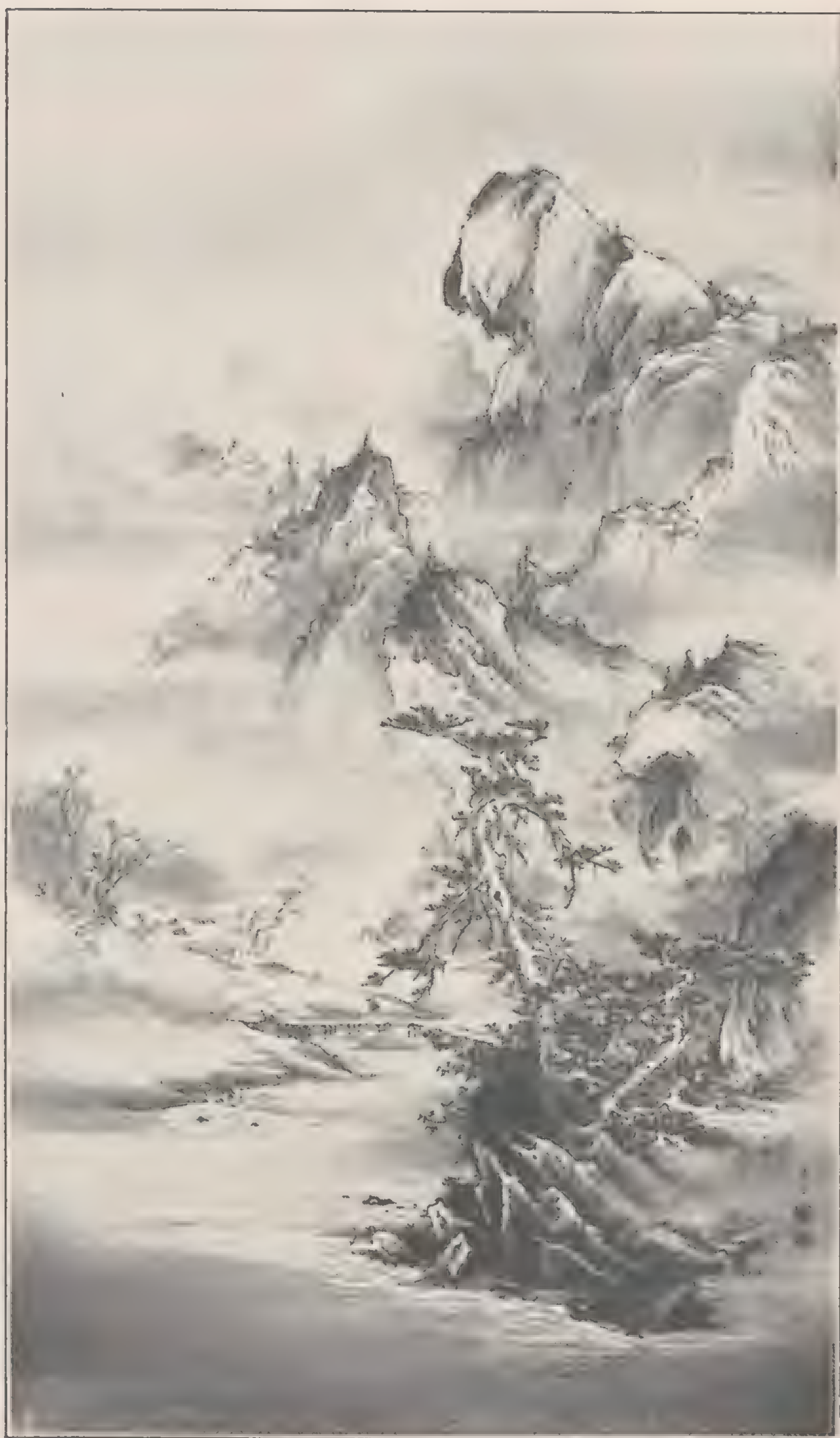
島田墨仙筆



孔雀（絹本着色）

（縦七尺横三尺四寸二分）

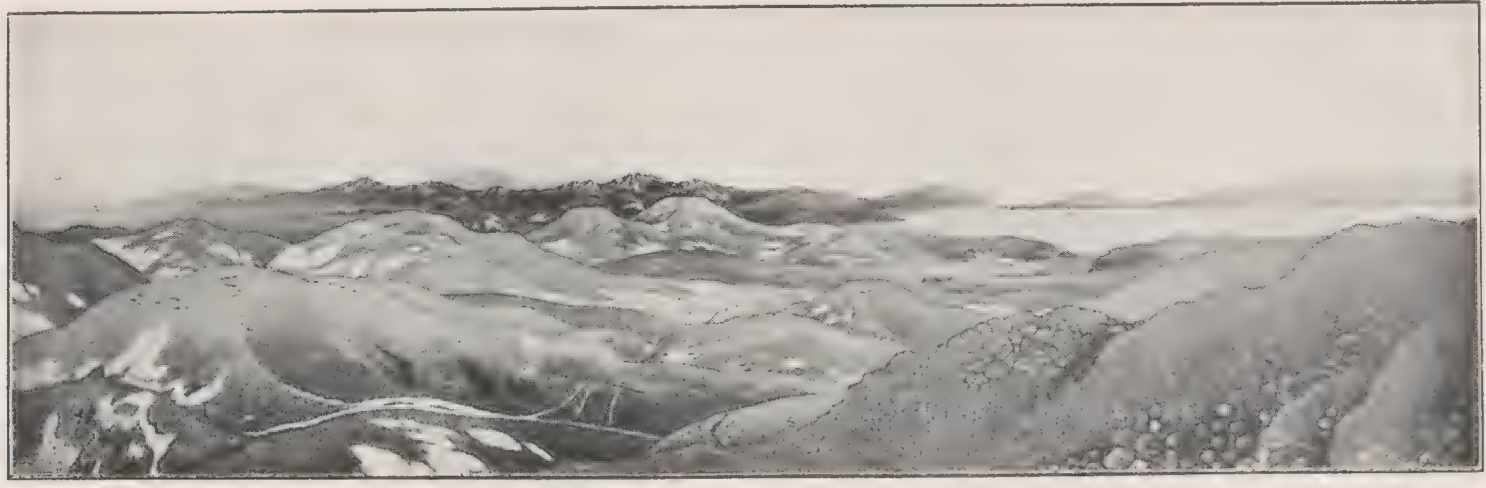
島寛泉筆



秋景山水（絹本淡彩）

（縦五尺八寸六分 横三尺三寸八分）

清水夏雲筆



新戰場（絹本着色）

（縦一尺七寸横五尺四寸）

廣谷精華筆



織田信長（絹本着色）

（縦五尺八寸六分横三尺八寸三分）

廣瀬長三郎筆



王昭君（絹本着色）
（縱四尺三寸七分橫一尺九分）
檜垣桂月筆



楠公應召（絹本着色）
（縱六尺二分橫二尺九寸）
平林探溟筆



名和奉詔（絹本着色）

（縦五尺九寸七分横二尺九寸）

平林探溟筆



菊（絹本着色）

（縦五尺四寸八分横二尺八寸七分）

平尾良正筆



群雀歡春（絹本着色）

（縱七尺一寸橫三尺八寸五分）

平田松堂筆



木枯し（絹本水墨）

（縦六尺横二尺八寸七分）

平野千艸筆



こなたへこなたへ（絹本着色）

（縦四尺九寸六分横二尺四寸）

平木清英筆



富　嶽　（絹本着色）

（縦六尺四寸五分横三尺三寸二分）

諸星成章筆



白　鶴　（絹本着色）

（縦五尺九寸五分横二尺八寸五分）

望月金鳳筆



群猿（絹本着色）
（縦五尺九寸五分横二尺八寸五分）
望月青鳳筆



鹿（絹本着色）
（縦五尺六寸五分横二尺八寸五分）
望月金鳳筆



櫻に鳩（絹本着色）

（縱五尺横二尺九寸）

森白畝筆



遊　鯉　（絹本着色）

（縦五尺二分横二尺九寸二分）

森白畝筆



山景（絹本水墨）
（縦四尺八寸横二尺九寸）
森半景筆



青緑山水（絹本）

（縦四尺五寸横一尺七寸四分）

森琴石筆



溪山深秀（絹本水墨）

（縦五尺九寸横二尺四寸）

森琴石筆



秋園雙鷲（絹本着色）

（縦五尺九寸五分横二尺九分）

森脇雲溪筆



金絲桃鶏（絹本着色）

（縦五尺五寸横二尺四寸）

森脇雲溪筆



蹴鞠 (絹本着色)

(縦六尺横二尺九寸)

森田岩吉筆



しらべ（絹本着色）

（縦五尺七分横三尺）

森作湖仙筆



威振八紘（絹本着色）

（縦五尺九寸横二尺九寸二分）

森山香浦筆



夏圃烏骨鷄（絹本着色）

（縱六尺橫二尺九寸）

關口眞也筆



張良（絹本着色）
（縦五尺二分横二尺九寸二分）
須佐天齋筆



樓閣山水（絹本淡彩）
（縱二尺一寸三分　橫二尺八寸五分）
鈴木華邨筆



原野雉子（絹本淡彩）

（縦二尺一寸四分 横二尺八寸四分）

鈴木華邨筆



雨中鷺（絹本着色）

（縦六尺横二尺六寸一分）

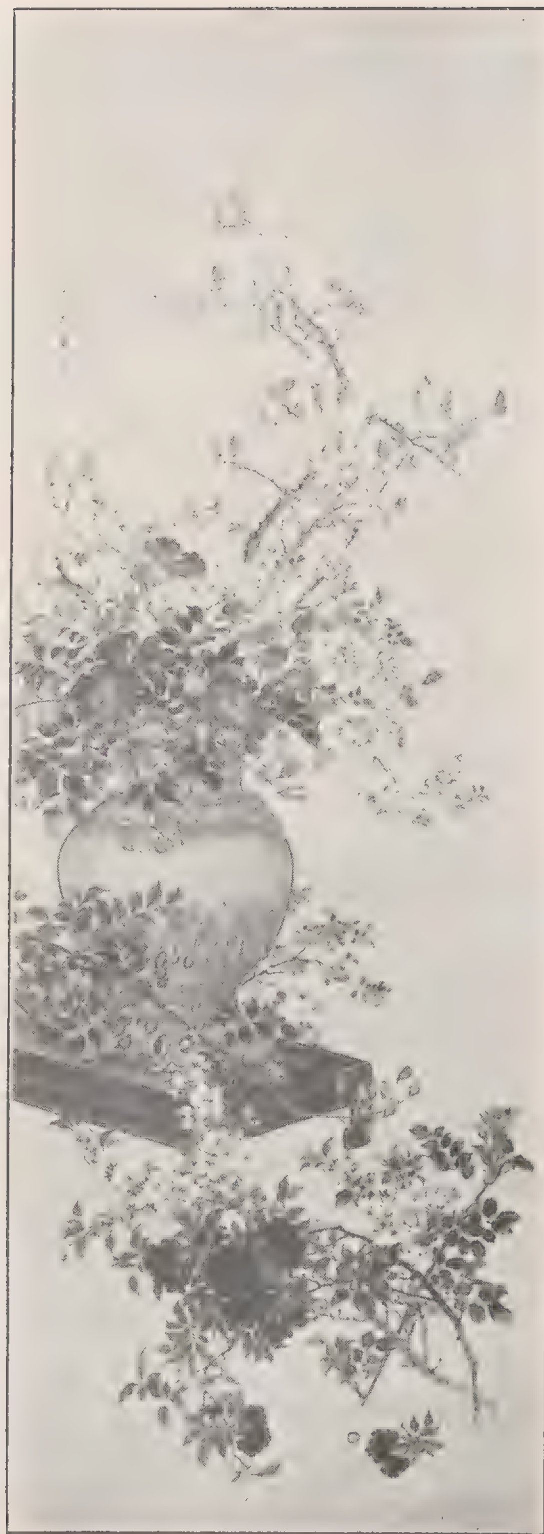
鈴木啓處筆



松風戰茗（絹本着色）

（縱五尺六寸八分 橫三尺三寸五分）

鈴木松僊筆



八　仙　花　（絹本着色）

（縦六尺横二尺一寸五分）

鈴木紫星筆



雨中牡丹（絹本着色）

（縦五尺九寸三分横三尺九寸）

鈴木赤城筆

明治四十年四月十五日印刷
明治四十年四月十八日發行



編纂者　東京府

東京市京橋區新肴町十三番地
發行者　審美書院
（電話長新橋三〇五五番）

正誤

頁	誤	正
二	井上喜藏筆	井上喜藏出品三尾呉石筆
三	伊東日陽	伊東白陽
六	今井夾郁	今井夾邦
一三	石川樵玉	石川蕉玉
二一	星隆谷	星陸谷
四七	河原拍年	河原栢年
七五	高取熊吉	高取熊若
七五	高村雨曉	高村右曉
九二	中村佐十	中村左洲
一〇四	村田繁園	村田紫園
一一二	馬谷情山	島谷幡山
一二八	山本麗水	山内麗水
一三六	八島景信	小島景信
一六九	小森利兵衛筆	小森利兵衛出品佐竹永陵筆
一九二	阪卷耕魚	阪卷耕漁
二二一	平木清英	平木清光
二二三	望月金鳳	望月青鳳


SMITHSONIAN INSTITUTION LIBRARIES
3 9088 01729 0156